

## لامبیری اور کتب کی اہمیت و افادیت کا جائزہ ڈاکٹر صابر گلوری یمنی

نار لامبیری کے تناظر میں

### Review of the importance of library and books Dr. Sabir Kalrvi Semi In the context of the Nar Library

\* صوفیہ

ڈاکٹر اتنی ضیاء

#### Abstract:

Dr. Sabir Kalrvi seminar highlighted the significance and utility of libraries from various perspectives. Libraries are vital centers of knowledge and civilization, preserving human history social development and cultural and religious heritage. The evolution of libraries from clay tablets to digital libraries symbolizes the continuity and advancement of knowledge. Libraries have played a prominent role in Islamic history especially during the Abbasid era when their number and influence grew exponentially. In the modern era libraries have become even more crucial due to advancements in technology enabling access to digital and virtual libraries. Students and researchers benefit significantly from these resources to fulfill their academic needs. Hazara University's Department of Urdu Library is a prominent example, housing rare books and manuscripts. Dr. Sabir Kalrvi personal library, now part of Hazara University Urdu Department, exemplifies his remarkable contributions to knowledge and literature. During his lifetime, Dr. Kalrvi amassed a treasure trove of rare and valuable books and dedicated it to future generations. His library stands as a

پی انج ڈی سکالر، شعبہ اردو، جامعہ شہید بنیظیر بھٹو برائے خواتین پشاور \*

پی پرر، شعبہ اردو، جامعہ شہید بنیظیر بھٹو برائے خواتین پشاور

timeless legacy of scholarship and a source of inspiration for research and intellectual growth. The seminar underscored the importance of libraries emphasizing that staying connected to books and libraries is essential for national progress and development.

**Keywords:** Library, Digital Library, Rare Books, Reference Books, Scholarly Utility

کتب خانے ذہنی طاقت کا سرچشمہ اور تہذیبی و ثقافتی ورثہ کی بنیاد ہیں۔ حقیقت میں کتب خانوں کی تاریخ انسانی تہذیب میں بڑی دلچسپ ہے۔ موجودہ سائنسی دور میں انسانی ترقی کا راز کتب خانوں کے رہین منت ہے۔ کیونکہ کتابیں انسانی خیالات، مشاہدات اور افکار کا مجموعہ ہے۔ مجموعی طور پر یہ کتب، کتب خانے کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ جس کا لفظی مفہوم بقول ڈاکٹر رام شو بھت پر ساد سنگھ یہ ہے:

”کتب خانے کا لفظی مفہوم جمع شدہ کتابوں کے ساتھ ساتھ دوسرا اشیائے مطالعہ جمع کرنا جنہیں پڑھنے یا مطالعہ کے کام میں لا یا جاسکے اشیائے مطالعہ صرف کتابیں ہی نہیں ہوتی بلکہ اخبارات اور دوسرے رسائل، پرچے، ریکارڈ، فلم اور سرکاری روپورٹ وغیرہ بھی اشیائے مطالعہ تصور کیے جاتے ہیں۔“

ایک صدی قبل لا ببریری کی جو سماجی اہمیت تھی اس میں نمایاں طور پر تبدیلی آئی ہے۔ پہلے لوگ صرف ذہنی تسلیم اور سماجی رتبہ حاصل کرنے کے لیے کتابیں جمع کیا کرتے تھے لیکن آج کل تعلیم عام کے فروغ کے لیے لا ببریری کی تشكیل سماجی ضرورت بن گئی ہے یہی وجہ ہے کہ آج کل کتب خانوں کی اہمیت بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ کتب خانے کی اہمیت کا اندازہ دریائے دجلہ و فرات کے کناروں، وادی نیل کے ریگزاروں اور وادی سندھ میں موجود اڑو کے علاقوں میں پائے جانے والی تہذیبوں کے دریافت ہونے والے آثار، جن میں قلم، دوات اور دوسرے تحریری مواد شامل ہیں بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ انسان نے اپنے افکار، مذہبی اقدار اور کارناموں کو زندہ رکھنے کے لیے انھیں تحریری شکل میں محفوظ کیا یہی دستاویزی صورت ہے جس کو اس دور کی اولین کتاب تصور کیا جاسکتا ہے۔ کتاب ہر دور کی روایت کی امین ہے مختصر یہ کہ ہر دور کے کارناموں اور عقائد کی پاسداری کے فرائض کی ادائیگی میں کتب خانے پیش پیش ہیں۔ لا ببریری یہ اور تعلیم دور تہذیب کی یادگار کی

کڑی ہونے کے ساتھ ساتھ انمول ہوتے ہیں۔ جو قوم جس قدر با عمل اور متمدن ہوتی ہے اُسی قدر اس کے علوم و فنون کی ترقی کی ضمانت یقینی ہوتی ہے۔ جس سے حروف اور صنعتوں کو فروغ کامل حاصل ہوتا ہے۔ ابن خلدون کے مطابق:

”علوم کی تعلیم بھی منجمد اور پیسوں کے ایک پیشہ ہے جب معاشری آسودگی حاصل ہوتی ہے تو انسان کی زندگی میں مزید اطاافت آتی ہے اور انہیں علوم و فنون اور صنعتوں سے شفف ہو جاتا ہے۔“ ۲۱

دیکھا جائے تو کتب خانوں نے عروج و زوال کے بے شمار نقوش قرطاس ہستی پر رقم کیے ہیں۔ مٹی کی تختیوں سے آگے بڑھنے والی کتاب کا تحرک عمل دلیلیم پارچ منٹ اور پیارس کے بعد 105ء میں چین پنچھے کے بعد آن لائن، انٹرنیٹ، ڈیجیٹل، پی ڈی ایف اور ایمازوں تک پہنچی اور ابھی بھی یہ سلسلہ وسارتی جاری ہے۔

فکر و دانش کے سرمایہ کی حفاظت اشاعت و ترقی کا مرکز کتب و کتب خانہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک و ملت کی فلاحدہ بہود کا کتب و کتب خانوں سے نہایت قربی اور بہت ہی گہرا رشتہ ہے اور قومی ارتقاء میں کتب اور کتب خانوں نے نہایت اہم کردار ادا کیا ہے۔ چنانچہ کسی خطہ و مملکت میں آباد قوموں کو زیر نگین رکھنے کے لیے حکمران قوم کا حکوم اقوام سے ذہنی سطح میں بلند تر ہونا لازمی امر تھا اور ہے۔ تاریخ اسلام اس امر کی شاہد عادل ہے کہ حجاز و نجد کے رہنے والے حاملین کتاب بدھوں کا سلطنت روم، شام و ایران جیسی متمدن اقوام کی مملکتوں پر اپنا دبدبہ و شوکت قائم کرنے میں کامیابی ان کی ذہنی سطح کی رفتہ و بندی کا بین ہوتا ہے جو انہیں اس کتاب سے نصیب ہوئی تھی۔

اسلام نے بھی فکر و دانش کی طاقت کے سرچشمہ کتب اور کتب خانہ کی ترویج و اشاعت اور تحفظ و توسعہ پر بہت زور دیا ہے، عہد عباسی کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ تاریخ کے اس سنہری دور میں کتب و کتب خانوں کی سب سے زیادہ کثرت کر رہی ہے۔ کہتے ہیں کہ کتب خانے مہذب معاشرے کی نخانی ہے۔ اس لئے ہمارے ادیبوں، بزرگوں، معلموں، دانش واروں، علم دین، سیاست دانوں، اور علم و ادب سے تعلق اور دلچسپی رکھنے والے لوگوں نے اپنے مہمان خانوں اور گھروں میں ذاتی لا بھریوں کے علاوہ جنی لا بھریاں بھی قائم کیں ہیں۔ اس جدت دور میں علم و علیت اور فن کے ہر شعبہ جات میں شیکنا لو جی و سائنس کی مداخلت آگئی ہے۔ جس کے بے حد ثابت نتائج ہیں۔ علم و ہنر تک ہر عام و خاص کی پہنچ نہایت آسان ہو گئی ہے۔ کمپیوٹر اور جدید شیکنا لو جی کی بدولت اس سے فائدہ اٹھاسکتے ہیں۔

کتب خانے، عقل، علم اور شعور انسانی کے حقیقی پائیدار ذریعے ہوتے ہیں۔ اور یہ تہذیب کی بقا، تمدن و اخلاق، مذہب ثقافت، ادبی، لوک ادبيات، زبان اور ادب اور تاریخی شواہد کے مینار سمجھے جانے کے مترادف ہیں۔ اس لیے اگر قوم کو اپنے قومی ورثے کی بقا اور شناخت قائم رکھنی ہو تو کتابوں کے ساتھ دل لگانا پڑے گا کیونکہ قوموں کے زوال کی وجہ تعلیم و علم کا زوال ہے۔ اور تعلیم کے عروج میں پستی کی ڈرار کتب خانوں کا زوال کی پیش گوئی ہے۔ زندہ، متحرک، خوشحال اور کامیاب قوم بن کر رہنے کے لیے لازمی ہے کہ گھروں، گاؤں، شہروں اور تعلیمی اداروں اور مختلف شعبہ جات میں کتب خانے کا قیام عمل میں لایا جائیں۔ تاکہ تعلیمی معیار کو برقرار رکھنے کے ساتھ ساتھ قومی ترقی بھی ہو۔ انسانی زندگی میں بھی لاہریری کا خاص مقام اور رول ہے۔ اس لیے کتب خانے کی اہمیت پر روشنی ڈالنے ہوئے بچوں کی تربیت میں لاہریری شامل کرنے کی شاعر حیم خاص تاکید کرتی ہیں۔

”اکتب میلے سے بچوں کو تھائف میں کتابیں دیں اور اسے اپنی لاہریری کا حصہ بنائیں۔ جیسے آپ اپنے بچوں کو موبائل اور انٹرنیٹ تک رسائی دیتے ہیں انہیں لاہریری کی پہچان کروائیں۔ یہ مشق ان میں تجسس پیدا کرے گی۔ اور ان میں نظم و ضبط اور چیزوں کو ترتیب دینے کا شوق پیدا ہو گا۔“<sup>۳</sup>

## جدید کتب خانے

ٹیکنالوژی کے باعث لاہریری گارے کی دیوار سے نکل کر آسمان کی وسعتوں تک ڈیجیٹل ماحول میں آپنچی ہے۔ اب لاہریری پہلے سے زیادہ اہمیت اختیار کر چکی ہے، نوعیت، ہمیت اور شکل کے اعتبار سے مختلف ہونے کی وجہ سے جدید علمی مواد کے استعمال کرنے کے طریقے مختلف اور کاغذی مواد کے استعمال سے زیادہ پیچیدہ ہیں۔ طبا اور طالبات کو ہر حال میں لاہریری کی مدد لینی پڑتی ہے اور آج کل کی ورچوٹل اور ڈیجیٹل لاہریری جدید تکنیکی ابلاغی آلات پر مشتمل ہونے کی بنا پر طبا و طالبات کو اپنے شعبے کے علاوہ دیگر شعبہ جات سے متعلق بھی وہ معلومات دے سکتی ہے جسے وہ زندگی کے ہر میدان میں استعمال کر سکتے ہیں۔ یوں وہ تمام عمر غیر رسمی تعلیم حاصل کرنے کے قابل ہو سکتے ہیں۔

کتب خانہ علم کا خزانہ ہے۔ لیکن اب جدیدیت کی وجہ سے اسے جامعہ کا عکس قرار دینا غلط نہ ہو گا۔ یونیورسٹی میں پڑھائے جانے والے موضوعات پر مواد کے ذخیرے کے ساتھ ساتھ یونیورسٹی اساتذہ کی تحقیق پر مبنی مقالہ جات بھی لا بصریری کا حصہ ہوتے ہیں اور جدید طرز پر ان کے کیلائاگ کے بعد آنے والے محققین ہر موضوع پر تحقیقی تفہیم کو دور کر سکتے ہیں۔

مہنگائی کے اس دور میں اب صرف نصابی کتب کے خریدنے پر التفاکیر جاتا ہے۔ ختمی اور متعلقہ کتب کی خریداری مستقل بنیادوں پر مشکل ہے۔ ان حالات میں کتب خانوں کا قیام بے حد ضروری ہے تاکہ عوام کی علمی ضرورت پوری ہو سکے اس لیے عوامی کتب خانے کا نیٹ ورک بھی لازمی ہے۔ لا بصریریوں کے حوالہ جاتی شعبے طلباء اور قارئین کے لیے کھلے ہوں۔

### ہزارہ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی لا بصریری کی خدمات

یہ شعبہ جاتی کتب خانہ اپنے بیش بہا کتب اور مخطوطات کے اعتبار سے بڑا قیمتی اور بے نظیر ہے۔ اس میں نادر الوجود نسخوں کا ذخیرہ موجود ہے ادبی ماحدوں اور علمی فضائی سکالر ز خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ یہاں کی پر سکون، شور و ہنگامے سے دور فضام طالع اور خاص طور پر تحقیقی کام کے لیے بڑی ہی سازگار ہے۔ دستاویزی اور تاریخی ریکارڈ کے علاوہ اس میں مطبوعہ کتب کا ذخیرہ بھی ناقابل فراموش ہے۔ یہ کتب خانہ 22800 کے لگ بھگ کتابوں پر مشتمل ہے۔ اس کتب خانے کے اساتذہ کرام اور طالبات کے علاوہ دوسرے طالب علم بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔ تمام کتابوں کی درجہ بندی اور 800 کتب کی توضیحی فہرست تیار کی جا چکی ہے۔

یہ تحقیقی اور حوالہ جاتی لا بصریری ہے جہاں کتابوں اور ادبی مواد سے متعلق کتابوں کو منظم طریقے پر اکٹھا اور محفوظ کیا گیا ہے۔ حوالہ جاتی کتب اور رسائل کا سیکشن الگ رکھا گیا ہے۔ اس لا بصریری میں تمام کتب نایاب ہیں۔ کچھ نسخے اسے ہیں جس کا اب کوئی نسخہ موجود نہیں۔ ان میں سے زیادہ تر انڈپرنسیپل میں طبع شدہ نسخے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ وہی لا بصریری اپنا وجود اور افادیت برقرار رکھ سکتی ہیں جو وقت کے ساتھ خود کو بدلتی رہتی ہیں لیکن کئی لا بصریری میں پرانی کتابیں Antique کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان میں بعض کتب پر تحقیق سے علم کی نئی جہتیں متعارف کرادی ہیں بعض ایسی کتابیں جواب ناپید ہیں اس لیے نایاب کہلاتی ہیں۔

علمی مواد کی آسان اور فوری تلاش کے قابل عمل نظام کے لیے شعبہ اردو کے ایج۔ او۔ ڈی ڈاکٹر الطاف یوسفزئی نے تو پھر فہرست مرتب کرنے کی سعی کی ہے۔ لابیریری میں کن کن سہولیات کی فراہمی ضروری ہے۔ اس لابیریری کو درچونکل اور ڈیجیٹل ماحول دینے پر کام جاری ہے۔ نادر اور نایاب کتب، مخطوطات، رسائل و جرائد کو انٹرنیٹ پر ڈال کر عالمی سہولت کاری اور خدمت گزاری کی کاموں میں ضرور کامیاب ہوں گی۔ جس میں ہر قسم کا مواد صرف ملک کی دوڑی پر ہو گا۔ جو متعلمین اور محققین اور شعبہ ہائے جات سے تعلق رکھنے والے عام لوگوں کے لیے بھی یکسامفید ہو گا۔

عبدالرزاق قریشی کتاب کی افادیت و اہمیت کے بارے میں لکھتے ہیں:

”سموئیل جانسن کا مشہور قول ہے۔۔۔ کتاب کی تصنیف کے وقت مصنف کتب خانہ چھان مارتا ہے۔ کتب خانہ کا استعمال اور اس کی افادیت و اہمیت جانسن کے زمانے سے اس دور میں آکر مزید بڑھ گئی ہے۔ کوئی تحقیق کرنے والا نوجوان ہو یا تجربہ کار اس کا موضوع چاہے وہ کسی بھی مضمون سے مطلق ہو لابیریری سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ مواد کی فراہمی سے استفادہ کے لیے اسے لابیریری آتا پڑے گا۔“<sup>۴</sup>

کتابوں کی اہمیت اور افادیت سے انکار کسی بھی دور میں ممکن نہیں انسان انسانی زندگی فلاج اور ترقی کے ساتھ کتاب وقت کی بھی ضرورت ہے۔ اس کے بغیر انسانیت کی مثال اندر ہیری رات کی مانند ہے۔

کہا جاتا ہے کہ قلندر آباد کی تین اشیاء مشہور ہیں:

(۱) قلندری کباب

(۲) کر سچن ہسپتال

(۳) کلوروی خاندان

اسی قلندر آباد کی سر زمین پر پلنے والے کلوروی خاندان کے چشم و چراغ ڈاکٹر صابر کلوروی ادبی دنیا میں ایک مقام رکھتے ہیں۔ ان کی زندگی مضبوط ارادے اور عزم مسلسل کی کہانی ہے۔ انھوں نے اپنی زندگی میں وہ کارنا مے کرد کھائے جو دورو سلطی کے صرف حاکمین، سلاطین اور امراء انجام دے سکتے تھے۔ ادبی ذوق کے حامل مصنف، مترجم، نقاد کتابوں کے قدر دان اور ان کی جمع آوری کے شو قین تھے۔ جب بھی کہیں کوئی کتاب کبتنی کسی چیز کی پرواہ کرتے ہوئے کتاب خرید کر ذاتی لا بصریری کا حصہ بنادیتے تھے۔ ان میں کچھ کتابیں انھیں تحفے میں ملی جبکہ مزید ان میں ہزاروں کتب کا اضافہ کر کے 2280 کتب کا اہم سرمایہ چھوڑ گئے۔ کتابوں سے محبت کرنے والے مردموں کا انتقال 22 مارچ 2008ء کو ہوا۔ اپنی محبوب کتابوں سے جدا ہی سے قبل اپنے بھائی اور بیٹے سے ان کی حفاظت اور عطیہ کرنے کی وصیت کی:

”جیسے ہی حالات اجازت دیں ان میں مزید کتب کا اضافہ کر کے یہ نایاب خزانہ ہزارہ یو یور ٹی مانسہرہ کے شعبہ اردو میں منتقل کیا جائے تاکہ قارئین و محققین کو اپنے آباد جداد کے علم کے گھر سے مستفیض ہونے کے لیے در در کی خاک چھانے کی ضرورت نہ پڑے تھے۔“<sup>5</sup>

بھائی اور بیٹے نے ان کی وفات کے بعد ان کا خواب پورا کیا اب یہ لا بصریری شعبہ جاتی لا بصریری کی حیثیت سے علم و ادب کی خدمت کر رہی ہے۔ صابر کلوروی اپنی زندگی کا تمام سرمایہ نایاب کتابوں کی خریداری پر لگانے والے واحد دلدار تھے۔ ویسے تو خون زندگی بن کر رگوں میں دوڑتا ہے مگر صابر صاحب کی رگوں میں کتابوں کی جمع آوری کا شوق زندگی بن کر دوڑتا رہا۔ کتابوں کے جمع کرنے والے کی حیثیت سے ان کی شہرت نادر اور کامیاب کتابوں کے مالکوں تک پہنچ گئی تھی۔ ان کی لا بصر پری میں نہ صرف ہندوستان بلکہ دوسرے ممالک کے منظوظات، کتب اور رسائل بھی شامل ہیں۔ اس ذخیرے میں بہت سے اسے قابل قدر نہیں ہیں جن کے اب دوسرے نمونے ناپید ہو چکے ہیں۔ انہوں نے نا صرف کتابیں جمع کیں بلکہ خود بھی اعلیٰ پایہ کتابوں کے مصنف ہیں۔ صابر کلوروی صاحب نے اس لا بصریری کے قیام سے علم و ادب پر جواہsan کیا ہے وہ ناقابل فراموش ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت میں اعلیٰ مقام دے۔ آمین۔

## حوالہ جات

- ۱۔ مولانا محمد عبدالحیم چشتی، اسلامی کتب خانے، الفصید اردو بازار لاہور، جنوری ۲۰۰۰ء، ص ۶۳
- ۲۔ ڈاکٹر رام شو بھت پر ساد سگھ، لاہوری تظمیم و تربیت کے مسائل، جواہر آفیسٹ پر نظر ذبلی، ۱۹۹۱ء، ص ۱۱
- ۳۔ حوالہ شمار جیم، ”گھر میں بچوں کی لاہوری“، مشمولہ، صدائے لاہوریین، جلد ۳، شمارہ نمبر ۲۰۰۱ء، چیف یڈٹر، محمد اشرف شکوری، ص ۳۹
- ۴۔ قریشی، عبدالزاقد (۲۰۱۶)، لاہوری کا استعمال، مشمولہ، تحقیق شناسی، مرتب، رفاقت علی شاہد، لاہور، ص ۱۳۵
- ۵۔ انٹرویو، انور کلوروی، ۸ ستمبر ۲۰۲۴ء، گلندار آباد، شام ۳ بجے

## References:

1. Maulana Muhammad Abdul Halim Chishti, Islamic Libraries, Al-Faseed Urdu Bazaar, Lahore, January 2000, p. 63
2. Dr. Ram Shobhit Prasad Singh, Problems of Library Organization and Training, Jawahar Official Printers Delhi, 1991, p. 11
3. Quoted in Sana Rahim, "Children's Library at Home", Contents, Sadai Librarian, Vol. 3, Issue No. 2, 2001, Chief Editor, Muhammad Ashraf Shakoori, p. 39
4. Quraishi, Abdul-Zaq (2016), The Use of The Library, Content, Research Knowledge, Compiled, Rafaqat Ali Shahid, Lahore, p. 145 4
5. Interview, Anwar Kalravi, 8 September 2024, Qalandarabad, 4 pm